STANDARDI ZNANJA PO PREDMETIH IN KRITERIJI OCENJEVANJA ZA
2. RAZRED

CILJI PRI SLOVENŠČINI

- Prepozna okoliščine za rabo knjižnega in neknjižnega jezika.
- Smiselno sodeluje v pogovoru in uresničuje načela vljudnega pogovarjanja.
- Pozorno posluša neumetnostno in umetnostno besedilo, povzame temo, odgovarja na vprašanja in ga obnovi.
- Samostojno govorno nastopi z vnaprej napovedano temo. Tvori smiselno in razumljivo besedilo. Govori razločno in čim bolj knjižno.
- Do zaključka 2. razreda usvoji tehniko branja kratkih besedil napisanih s tiskanimi in pisanimi črkami ter v besedilu najde ključne podatke.
- Ob zaključku 2. razreda piše s tiskanimi črkami kratka besedila in pozna pisane črke.
- Pazi na čitljivost in estetskost zapisanih besedil.
- Pozna in uporablja osnovna pravopisna pravila (velika začetnica na začetku povedi, osebna lastna imena, pika).
- Doživlja, razume in vrednoti umetnostna besedila (književne osebe, čas in prostor).
- Zaznava in doživlja poezijo in doživeto deklamira pesem.
- Loči pravljico od realističnih pripovedi in pesmico od zgodbice.
- Pozna značilnosti pravljice.
- Sodeluje v skupinski dramatizaciji proznega in pesemskega besedila.
- Čutno-domišljijsko predstavo besedila ubesedi, ilustrira ali zapiše.

KRITERIJI PRI SLOVENŠČINI

POSLUŠANJE:
- posluša umetnostno besedilo, določi dogajalni prostor in čas, književne osebe,in ga nadgradi z gledališkimi izraznimi sredstvi,
- prepozna sporočevalca in naslovnika in zna določiti sporočevalčev namen,
- obnovi poslušano besedilo.

GOVORJENJE:
- vključuje se v pogovor in se odziva na sogovorca,
- uporabi vikanje in tikanje in ustrezno zaključi pogovor,
- vrednoti razumljivost, zanimivost besedila,
- predlaga popravke in izboljšave slišanega ali prebranega besedila,
- načrtuje izboljšave v lastnem govornem nastopanju,
- izraža občutja ob govornem nastopanju,
- pozna, razume in uporablja jezikovne izraze,
- izraža čustvene sestavine besedila v pesmi in prozi,
- tvori vsebinsko celovito besedilo, namen in tema govora sta prepoznavna.

POSLUŠANJE:
- posluša umetnostno besedilo, določi dogajalni prostor in čas, književne osebein ga nadgradi z gledališkimi izraznimi sredstvi,
- prepozna sporočevalca in naslovnika in zna določiti sporočevalčev namen,
- obnovi poslušano besedilo.

GOVORJENJE:

- vključuje se v pogovor in se odziva na sogovorca,
- uporabi vikanje in tikanje in ustrezno zaključi pogovor,
- vrednoti razumljivost, zanimivost besedila,
- predlaga popravke in izboljšave slišanega ali prebranega besedila,
- načrtuje izboljšave v lastnem govornem nastopanju,
- izraža občutja ob govornem nastopanju,
- pozna, razume in uporablja jezikovne izraze,
- izraža čustvene sestavine besedila v pesmi in prozi,
- tvori vsebinsko celovito besedilo, namen in tema govora sta prepoznavna.

CILJI PRI MATEMATIKI

- Opredeli položaj predmeta glede na sebe in se po navodilih premika po prostoru.
- Pozna in opiše osnovne geometrijske oblike.
- Riše s šablono in z ravnilom.
- Sešteva in odšteva v množici naravnih števil do 20.
- Šteje, bere, zapiše in primerja naravna števila do 100.
- Sešteva in odšteva v množici naravnih števila do 100 (prehod s ponazorili).
- Razporedi predmete, bere preglednice in predstavi podatke s prikazi in diagrami.
- Spoznajo računski operaciji množenja in deljenja.
- Prepozna, opiše in poimenuje dele celote (polovico, četrtino in tretjino na konkretnih primerih).
- Pri reševanju nalog z besedilom uporablja ustrezne računske operacije.
- Meri in zapiše meritev z merskim številom in enoto (standardne enote) ter pri tem uporablja merilne instrumente (ravnilce, tehtnica).

KRITERIJI PRI MATEMATIKI

GEOMETRIJA IN MERJENJE

- pravilnost sledenja navodilom in uporaba pojmov,
- prepoznavanje in poimenovanje geometrijskih oblik,
- uporaba znanja o likih pri oblikovanju teles
- uporaba znanj pri izdelavi simetričnih oblik, risanje druge polovice simetrične oblike,
- prepoznavanje, poimenovanje in risanje različnih črt,
- uporaba ravnila,
- prepoznavanje in označevanje točk in presečišča črt,
- ustreznost merjenja dolžine s standardno enoto in pravilnost zapisa meritve ter poznavanje in zapis merske enote,
- pravilnost navajanja vsot in razlik pri računanju.

ARITMETIKA IN ALGEBRA

- ustreznost štetja, zapisovanja, simbolnega zapisovanja (stolpci)in branja števil,
- poznavanje pojma predhodnik in naslednik ter pravilna uporaba,
- primerjanje števil, ustrezna izbira znaka in oblikovanje zaporedij števil,
- ustreznost postopka reševanja besedilne naloge, pravilnost rezultata in smiselnost odgovora.

DRUGE VSEBINE

- pravilnost razvrščanja, odkrivanja in ubeseditev lastnosti po katerih so bili predmeti razvrščeni,
- pravilnost prikaza, razvrstitve z različnimi diagrami,
- zbiranje in predstavitev podatkov o številu, liku…,
- prikaz podatkov o številu v preglednici, histogramov oz. s stolpci.

CILJI PRI SPOZNAVANJU OKOLJA

- Opiše osnovne potrebe živih bitij.
- Zna, da imajo živali potomce, ki izhajajo iz samca in samice, in da so potomci njim podobni.
- Snovi deli na trdne, tekočine in pline.
- Izvede in opiše nekaj ločevanj in mešanj snovi.
- Zna pripraviti zmesi, uporabiti postopke za ločevanje zmesi in utemeljuje spreminjanje lastnosti snovi.
- Povezuje navidezno gibanje sonca z ustreznimi izrazi (zjutraj, dopoldne, opoldne, popoldne, zvečer).
- Uporablja koledar (in časovne izraze: dan, teden, mesec, leto).
- Uporablja časovni trak.
- Prepozna in razume različna obdobja človekovega življenja, pomen navad.
- Zna poimenovati nekaj praznikov v Sloveniji in jih razlikuje glede na njihovo povezanostjo s kulturno, versko in državotvorno tradicijo.
- Vedo, da morajo biti vsem dani pogoji, da živimo človeka vredno življenje, razume različnostin svobodno voljo izbire.
- Opiše skrb za svoje zdravje.
- Pozna svoje telo in poimenuje notranje dele telesa (okostje, temeljni notranji organi).
- Prepozna in poimenuje osnovne geografske pojave (gora, hrib, dolina, ravnina, gozd, jezero, potok, reka, morje, vas, mesto, cesta, železnica ter obdelovalne površine: polje, njiva, travnik, sadovnjak).
- Orientira se v bližnji šolski okolici.
- Opisuje gibanje igrač in ve, kako lahko vpliva na smer in hitrost gibanja.
- Zna opisati ravnovesje in ločiti stanje ravnovesja od stanja mirovanja.
- Povezuje vremenske pojave in njihove posledice. Uporablja vremenske simbole. Določi hitrost in smer vetra (vetrnica).
- Pozna pomen prometnih znakov, ki jih srečuje na poti v šolo.
- Razume nevarnosti prometa v različnih vremenskih razmerah.

KRITERIJI PRI SPOZNAVANJU OKOLJA

Znanja, stališča in spretnosti:

- opazuje,
- razvršča,
- ureja,
- prireja,
- eksperimentira,
- ravna s podatki,
- sklepa in sporoča.

Na zastavljena vprašanja naj pojasnjuje, utemeljuje, kritično presoja.

CILJI PRI GLASBENI UMETNOSTI

- Posluša krajše skladbe in razlikuje zvočne barve Orffovih, ljudskih in klasičnih glasbil.
- Razlikuje in poimenuje otroške, ženske in moške glasove.
- Ritmično izreka otroška ljudska in umetna besedila ter pravilno nakazuje dobe.
- Poje načrtovan izbor ljudskih in umetnih pesmi.
- Igra inštrumentalne spremljave na izbrana Orffova glasbila.
- Ustvari inštrumentalne spremljave in druge zvočne/glasbene vsebine.
- Glasbene izkušnje in doživetja izrazi besedno, plesno in likovno.

- Uporablja glasbeni besednjak: petje, pevski zbor, zborovodja, orkester, dirigent, skladba, skladatelj, pesem (uspavanka, izštevanka).

KRITERIJI PRI GLASBENI UMETNOSTI:

- ritmična in melodična ustreznost,
- poznavanje besedila, interpretacija pesmi
- povezava ritmične izreke z gibi,
- točnost posnemanja ritmičnih vzorcev,
- drža instrumenta, sproščenost igranja ter skladnost izvajanja dob,
- ritmična ustvarjalnost,
- spontanost, izvirnost ter povezanost z glasbenim izrazoslovjem,
- sledenje in razumevanje besedila,
- prepoznavanje in izvajanje glasbenih tonov,
- zbranost pri poslušanju,
- izražanje doživetja po poslušanju,
- poznavanje in razumevanje glasbenih pojmov.

CILJI PRI LIKOVNI UMETNOSTI

- Poimenuje najosnovnejše likovne pojme (tiskanje, matrica, odtis; kiparstvo, kipar, kip, gnetenje, valjanje, stiskanje, risanje, risba, črta, pika, slikanje, slika, trganka).
- Poišče zglede likovnih pojmov na predmetih in pojavih v okolju (osnovne barve, svetlo, temne, mešane barve, črte, pike, ploskve, hrapavo, gladko, žive in umirjene barve).
- Se sproščeno in izvirno likovno izraža.
- Pri likovnem izražanju uporablja in razvija likovno domišljijo, spomin in predstave.
- Poimenuje osnovne likovne materiale in orodja (goba, časopis, barvice, flomastri, vodenke, voščenke, tempera, plastelin, čopič, paleta, lonček, risalni list, tuš, glina, »das masa«, kreda, oglje).
- Po predstavljenih postopkih izvaja likovne tehnike.
- Po oblikovanih merilih pojasni izvedbo likovne naloge.
- Prepozna likovne stvaritve umetnikov.

KRITERIJI PRI LIKOVNI UMETNOSTI:

- ustreznost uporabe črt, sestava in uravnoteženost ter tehnična izvedba risbe
- razlikovanje barv na umetniških delih
- ustreznost uporabe barv, kombinacija različnih barv
- poznavanje in razumevanje pojmov, izdelava matrice, izvedba likovne tehnike in motiva,
- pravilnost, izvirnost oblike ali kiparske forme, enakomernost površine, krašenje z ornamenti, odnos do dela,
- poznavanje in razumevanje pojmov prostorskega oblikovanja, ustreznost elementov (oblika, velikost in razporeditev),
- izvedba likovne tehnike in motiva.

CILJI PRI ŠPORTU

- Uporablja primerna športna oblačila in obutev.
- Izvaja naravne oblike gibanja (hoja, plezanje, lazenje, valjanje, visenje, nošenje, kotaljenje, potiskanje) v različnih pogojih.
- Sproščeno in koordinirano teče v naravi.
- V ritmičnem teku preskakuje nizke ovire z enonožnim odrivom.
- Skače z enonožnim in s sonožnim odrivom ter pri tem sonožni doskoči.
- Z žogo zadeva različne cilje z roko in nogo.
- Podaja žogo z eno roko in jo lovi z obema rokama. Z nogo podaja v steno ali soigralcu.
- Vodi žogo naravnost, izmenično z obema rokama.
- Pozna in upošteva pravila elementarnih in drugih iger.
- Zapleše načrtovane preproste ljudske in družabne plese.
- Pozna različne položaje telesa, rok in nog.
- Izvaja preval naprej.
- Izvaja stojo na lopaticah.
- Izvaja naskok na skrinjo v klek ali čep.
- Hodi po nizki gredi ali klopi s sonožnim obratom in poljubnim seskokom.

KRITERIJI PRI ŠPORTU:

- sproščenost, skladnost, koordinacija rok, nog, trupa in glave,
- upoštevanje pravil in navodil iger,
- tehnika skoka (zalet-odskok-let-doskok),
- poznavanje teoretičnih pojmov,
- zaporedje korakov, upoštevanje ritma, sproščenost, koordinacija, skladnost gibanja, upoštevanje soplesalca, skupine, ustvarjalnost, izvirnost (plesne igre),
- gibanje po igrišču (na mestu..), prijem žoge, ritmičnost pri zadevanju cilja,
- poznavanje pohodniške opreme, tempo hoje in poznavanje pravil varne hoje, opravljen pohod.

KRITERIJI OCENJEVANJA PRI PREDMETU TUJI JEZIK ANGLEŠČINA V PRVEM TRILETJU

KRITERIJI OPISNEGA OCENJEVANJA V 2. RAZREDU

PODROČJE	STANDARD	KRITERIJ	DOSEGA	DELNO DOSEGA	NE DOSEGA
Poslušanje in slušno razumevanje	**Prepozna, da je besedilo v tujem jeziku (prepozna ciljni tuji jezik med drugimi jeziki).**	**Prepozna, da je besedilo v tujem jeziku (prepozna ciljni tuji jezik med drugimi jeziki).**	Učenec samostojno prepozna in razlikuje besedilo v ciljnem tujem jeziku med drugimi jeziki.	Učenec prepozna in razlikuje besedilo v tujem ciljnem jeziku med drugimi jeziki ob dodatni spodbudi učitelja.	Učenec ne prepozna in ne razlikuje besedila, ki so v ciljnem tujem jeziku od besedil v maternem jeziku.
	Razume pogosto rabljena in z gestami oz. mimiko podprta navodila za delo v razredu.	**Učenec razume in se ustrezno odziva na razredna navodila, podprta z mimiko in gestami.**	Učenec se samostojno in ustrezno odziva na razredna navodila.	Učenec se odzove na razredna navodila podprta z mimiko in gestami ob dodatni spodbudi učitelja.	Učenec razume najosnovnejša, z gestami in mimiko podprta navodila za delo v razredu.
	Razume izbrane podatke in nekatere podrobnosti (besed, besednih zvez, fraz) v govorjenih besedilih z znano tematiko na podlagi vidnih in drugih opor.	**Učenec prepozna in razume besede, besedne zveze ter fraze na podlagi slikovnih ali slušnih iztočnic z znano tematiko.**	Učenec samostojno prepozna in razume izbrane podatke na podlagi slikovnih ali slušnih iztočnic z znano tematiko.	Učenec prepozna in razume večino izbranih podatkov na podlagi slikovnih ali slušnih iztočnic z znano tematiko ob dodatni spodbudi učitelja.	Učenec prepozna nekaj izbranih podatkov na podlagi slikovnih ali slušnih iztočnic ob spodbudi učitelja.

Pripombe dodal [B1]:

	Prepozna nekatere okoliščine sporazumevanja in jasno izražena čustva govorcev.	**Učenec prepozna okoliščine sporazumevanja in jasno izražena čustva govorcev.**	Učenec samostojno prepozna okoliščine sporazumevanja in jasno izražena čustva govorcev.	Učenec ob pomoči prepozna nekatere okoliščine sporazumevanja in jasno izražena čustva govorcev.	Učenec kljub pomoči učitelja ne prepozna okoliščin sporazumevanja in jasno izraženih čustev govorcev.
Govorjenje (poimenovalna zmožnost)	**Poimenuje konkretni svet okoli sebe (stvari, osebe, dejanja, lastnosti, živali, predmete, kraje itn.).**	**Učenec pravilno poimenuje predmete, bitja, snovi, barve in vremenska stanja.**	Učenec samostojno prepozna in poimenuje vsaj pet besed iz vsake obravnavane teme (predmeti, bitja, snovi, barve, vremenska stanja) iz okolice.	Učenec prepozna manj kot pet besed iz vsake obravnavane teme (predmeti, bitja, snovi, barve vremenska stanja) iz okolice.	Učenec ob pomoči učitelja prepozna besede iz obravnavanih tem. Večino besed še ne poimenuje pravilno.
		Učenec se predstavi z osnovnimi osebnimi podatki.	Učenec se samostojno in razumljivo ter tekoče predstavi z osnovnimi osebnimi podatki.	Učenec se samostojno in dokaj tekoče predstavi z osnovnimi podatki. Govor je občasno manj razločen.	Učenec se z osnovnimi podatki predstavi ob dodatni spodbudi učitelja. Govor je ne tekoč in težje razumljiv.
		Učenec prepozna in pravilno poimenuje števila do 50.	Učenec samostojno šteje do 50 ter prepozna in poimenuje števila do 50.	Učenec šteje do 50 ob pomoči učitelja in prepozna ter poimenuje večino števil do 50.	Učenec z napakami šteje do 50. Prepozna in poimenuje nekaj števil do 50.

Govorjenje (poimenovalna zmožnost)		**Učenec izrazi količino bitij in predmetov v svoji okolici ali na slikovnem materialu.**	Učenec samostojno in pravilno poimenuje količino bitij in predmetov v svoji okolici ali na slikovnem materialu.	Učenec pravilno poimenuje količino bitij in predmetov v svoji okolici ali na slikovnem materialu ob dodatni spodbudi učitelja.	Učenec še ne poimenuje količino bitij in predmetov v svoji okolici ali na slikovnem materialu.
	Se sporazumeva po vzorcih.		Učenec se aktivno, samostojno in smiselno vključuje v komunikacijo po ustaljenih vzorcih in obvlada temeljna načela vljudnega pogovarjanja.	Učenec se smiselno vključuje v komunikacijo po ustaljenih vzorcih in obvlada temeljna načela vljudnega pogovarjanja.	Učenec se vodeno vključuje v komunikacijo po enostavnejših vzorcih, obvlada nekatera temeljna načela vljudnega. pogovarjanja, vendar jih dosledno še ne upošteva.
	Pritrjuje, zanika, izraža počutje, zahvalo, voščila in dobre želje.	**Učenec se smiselno odziva na govorjenje drugega.**	Učenec smiselno in samostojno pritrdi/zanika glede na dane okoliščine.	Učenec pritrdi / zanika glede na dane okoliščine ob dodatni spodbudi.	Učenec se ne odziva glede na dane okoliščine kljub dodatni spodbudi.
		Izraža svoje počutje in prepoznava počutje drugih.	Učenec samostojno in ustrezno izraža svoje počutje in prepoznava počutje drugih.	Učenec izraža svoje počutje in prepoznava počutje drugih ob dodatni pomoči.	Učenec ob dodatni pomoči ne izraža svoje počutje ter počutje drugih.

		V dani okoliščini zna izraziti vljudnostne fraze.	V dani okoliščini zna samostojno in ustrezno izraziti vljudnostne fraze.	V dani okoliščini zna izraziti vljudnostne fraze ob pomoči učitelja.	V dani okoliščini še ne zmore izraziti vljudnostne fraze.
	Poje, recitira pesmi, pove izštevanke.	**Učenec poje, recitira pesmi in pove izštevanko.**	Učenec samostojno, doživeto, tekoče in sproščeno zapoje/ recitira pesem, pove izštevanko.	Učenec zapoje/ recitira pesem, pove izštevanko ob občasni učiteljevi podpori.	Recitacijo//izštevanko/pesem ne uspe recitirati/zapeti do konca. Govor/petje je nerazumljivo.